

Segenskirche Frankfurt/Main
Sonntag, 2. Juni 2024 18 Uhr

Festliche Musik für Trompete, Violine und Orgel

David Tasa – Trompete
Simone Isabella Kochsiek – Violine
Frank Hoffmann – Orgel

Werke von Tomaso Albinoni, Georg Friedrich Händel,
Jeremiah Clarke, Johann Sebastian Bach u.a.

David Tasa,

ehemals Solotrompeter der Oper Frankfurt am Main, wurde in Milwaukee, Wisconsin, geboren. Nach dem Studium kam er 1972 nach Deutschland und wurde Solotrompeter der Nordwestdeutschen Philharmonie Herford, des Staatstheaters Kassel und 1976 des Opernhaus- und Museumsorchesters in Frankfurt. Außerdem ist er Mitbegründer des Frankfurter Blechbläserquintetts sowie Frankfurt Chamber Brass (Blechbläser der Frankfurter Oper). Zahlreiche Engagements als Solist führten David Tasa durch Europa, nach Israel sowie nach Nord- und Südamerika. Als Dozent an der Frankfurter Hochschule für Musik und Darstellende Kunst hat er zahlreiche Trompeter ausgebildet.

Simone Isabella Kochsiek

absolvierte ihr Studium bei Prof. Ulf Hoelscher an der Musikhochschule Karlsruhe und ergänzte ihre Studien später bei Prof. Thomas Brandis in Berlin und Markus Wolf in München.

Sie war mehrfache Preisträgerin bei "Jugend musiziert", Konzertmeisterin des Landesjugendorchesters Hessen und der Jungen Deutschen Philharmonie. Ihre Tätigkeit erstreckt sich auf viele Deutsche Orchester (Münchener Rundfunkorchester, Philharmonisches Staatsorchester Mainz, Münchener Philharmonikern, Deutsche Staatsphilharmonie. Sie konzertierte mit dem Münchner Bach-Orchester u.a. im Münchner Gasteig, in der Hamburger Elbphilharmonie, sowie mit dem Orchester der Klang-Verwaltung alljährlich beim Rheingau Musikfestival.

Frank Hoffmann

wurde 1970 in Frankfurt am Main geboren und erhielt dort bereits in jungen Jahren Klavierunterricht durch Eva-Maria Birke-Steup (Dr. Hoch's Konservatorium Frankfurt am Main).

Er ist Organist der großen Orgel in der Frankfurter Heiliggeistkirche am Dominikanerkloster sowie der Ev. Festeburgkirche in Frankfurt am Main. Zahlreiche Verpflichtungen als Organist und Cembalist folgten in den letzten Jahren und führten ihn auf Konzertreisen zu nationalen und internationalen Konzertzyklen in zahlreiche deutsche Städte sowie nach Frankreich, Italien, Polen, Ungarn, Tschechien, Österreich, Finnland und Russland.

Er wirkte bei mehreren CD-Einspielungen als Organist und Cembalist mit, darunter die CD "Orgel plus" aus der Festeburgkirche Frankfurt am Main sowie die CD "Orgelportrait" an der Orgel der Heiliggeistkirche Frankfurt am Main.

Hinzu kommen Rundfunk- und Fernsehübertragungen.

Von 2004 bis 2022 war er Leiter des im Jahr 1952 gegründeten Frankfurter Kantatenchores, mit dem er neben verschiedenen Auftrittsorten in Deutschland ebenfalls das Ausland bereiste.

Darüber hinaus ist er Vorsitzender und künstlerischer Leiter des seit 1950 bestehenden Kirchenmusikvereins Frankfurt am Main e.V. mit der Konzertreihe an der Heiliggeistkirche in Frankfurt.

Programm

John Stanley

1712-1786

Tomaso Albinoni

1671-1751

Georg Friedrich Händel

1685-1759

Gottfried Finger

1655-1730

Jeremiah Clarke

1673-1707

Rolf Wallin

geb. 1957

Johann Sebastian Bach

1685-1750

Ennio Morricone

geb. 1928

William Corbett

1680-1748

Trumpet Tune D-Dur

für Trompete und Orgel

Sonate B-Dur

für Violine und basso continuo
*Grave adagio - Allegro -
Adagio - Presto*

Suite D-Dur

für Trompete und Orgel
Overture – Gigue (Allegro) –
Aire (Menuetto) – Bourrée – March

Sonate F-Dur HWV 370

für Violine und basso continuo
Adagio – Allegro – Largo - Allegro

Sonate C-Dur

für Trompete, Violine und Orgel
*Andante – Adagio – Allegro –
Adagio – Allegro*

The prince of Denmark's March

für Trompete und Orgel

Elegi

für Trompete und Orgel

Aus der Partita III in E-Dur BWV 1006

für Violine solo
Gavotte en Rondeau - Gigue

Gabriels Oboe

für Trompete und Orgel

Sonate C-Dur op. 1 N° 12

für Trompete, Violine und Orgel
Adagio – Vivace - Largo – Allegro